

Hallenmaße

Gesamtfläche:	Länge: 67,50 m (davon 55,00 m in der unteren Saalebene) Breite: 33,50 m (davon 27,00 m in der unteren Saalebene)
Foyer/Empore:	Foyermaße an den Stirnseiten 33,50 m x 5,40 m
Eingangsseite:	<ul style="list-style-type: none"> • 67,50 m durchgehend und zusätzlich • 4 Nischen von je 6,00 m x 2,00 m • 1 Informationsstand innen • 2 große Eingänge • 2 Kassen nach Außen
Saalebene/Innenraum:	<ul style="list-style-type: none"> • Eingangseite mit 4 Eingängen (Länge 55,00 m x 27,00 m) • Ausfahrbare Tribüne von 22,50 m Breite mit → 8 Podesten von 2,10 m Tiefe (Gesamttiefe 16,80 m) oder → 8 Podesten von 1,05 m Tiefe (Gesamttiefe 8,40 m) • Lichte Saalhöhe bis zu den von der Decke abgehängenen Leuchtstoffbändern 7,00 m
Bühne (in 2 Standardgrößen):	<ul style="list-style-type: none"> • 7,00 x 16,00 m • 7,00 x 20,00 m
Besuchergarderoben:	Nach Bedarf im Ober- oder Untergeschoss
Künstlergarderoben:	<ul style="list-style-type: none"> • 2 Räume jeweils 5,70 x 4,50 m, 5,20 x 3,20 m und 2,80 x 2,40 m • 2 Dusch- & Waschräume 5,00 x 5,00 m jeweils mit WC • 1 Sologarderobe in Bühnennähe <p>Die Sologarderobe ist klimatisiert und mit TV und DVD-Player ausgestattet.</p>

Hallenkapazität & Nutzung

Fläche:	1.800 m ²
unbestuhlt:	2.500 Personen
Reihenbestuhlung:	1.416 Personen
parlamentarisch:	ca. 750 Personen
Bankett:	ca. 1.000 Personen
Die Europahalle bietet den Raum für diverse Veranstaltungen, wie z.B.:	<ul style="list-style-type: none"> • Bankett- und Ballveranstaltungen • Tagungen und Konferenzen • Ausstellungen / Messen • Musik / Theater / Comedy • Betriebsfeiern • Hochzeiten / Familienfeiern • Sport • Entertainment

Lichttechnik (Bühnenbeleuchtung)

Portal:	• 4 x 2 KW Stufenlinse	• 2 sechser BAR / PAR 64
Vorbühne (Z-Brücke):	• 8 x 2 KW Stufenlinse	• 4 Profiler
linke und rechte Gasse:	• je 1 x 2 KW Stufenlinse	
Rücklicht:	• 2 sechser BAR / PAR 64	
Lichtsteuerung:	• Dimmer DMX 512 • XLR 5 pol MA Lightcommander 48/6	

Tontechnik

- Leistungsbeschreibung:** Die Hausbeschallung ermöglicht eine gute Übertragung von Sprache sowie von Musik in einer für z. B. Comedian üblichen Lautstärke.
- Beschallungskonzept:** Die Beschallung der Europahalle erfolgt durch das Hauptsystem (links und rechts hängend) und zwei Delaysysteme (hängend). Nearfills auf der Bühnenkante unterstützen die Versorgung und steuern den Schallrichtungseindruck der ersten Zuschauerreihen. Es ist somit eine gleichmäßig gute Schallverteilung im Raum gewährleistet. Das Einmessen und Einhören der Anlage ist durch eine Fachfirma erfolgt und auf den Raum abgestimmt.
- Beschallungskomponenten:**
- Hauptbeschallung bis 20m
 - 2x2 (4xVT115/15"+2") und Delayline
 - 2x (VT115/15"+2") für weitere 15m.
 - Ampleistung 6000 Watt/RMS.
- Monitoring:**
- Zwei Bühnenmonitore F1-12
 - High Power 12"+1,5"
 - Amping 1200 Watt/RMS Aux 1
 - Amping 1200 Watt/RMS Aux 2
- Regieplatz:** Für ein flächiges Bühnenmonitoring sind 2x (VT 115/15"+2") jeweils links und rechts an den Bühnenseiten (Sidefills) geflogen.
- Der Regieplatz befindet sich an der Längsseite der Halle mit seitlicher Sicht auf die Bühne. Das Mischpult ist ein Soundcraft Spirit 24+4/4/2 (4 Band semiparametrischen Mitten, Lo-cut, 6 Aux). Es besteht eine Multicoreverbindung zur Bühne. Als Einspieler stehen CD, DVD und Tapedeck zur Verfügung. Sollte es erforderlich sein, kann auf Wunsch durch eine örtliche Firma ein Pultplatz im Saal eingerichtet werden, z. B. sitzplatzoptimiert mit einer Yamaha LS-9/16 Konsole. (bis 32 Kanal)
- Funkmikrofone:**
- Es stehen 6 Sennheiser Senderstrecken mit abgestimmten Frequenzen im D-Band zur Verfügung.
- 1 x Handsender SKM 5000 "Sennheiser/Neumann"
 - 5 x Handsender SKM 3072
 - 2 x Taschensender mit HS5-2 (Headset)
- Erstellt durch Markus Nierhauve | www.Perfect-Concept.de
Tel.: 02367/98033 | Ton, Licht u. Bildtechnik
Beratung + Vermietung + Verkauf

Weitere technische Daten

- Stromanschlüsse im Bühnenbereich:**
- 1x 125 Ampere CEE / 380 V
 - 5x 63 Ampere CEE / 380 V
 - 1x 35 Ampere CEE / 380 V
 - 2x 16 Ampere CEE / 380 V
- Belastbarkeit / Statik:** Vorraum der Bühnenanlieferung, Hallenboden, Tribüne und Foyer-Fußbodenbereich: jeweils 500 kg/m²
- Zusätzliche Hängepunkte:** Im Bühnen- & Saalbereich nicht vorhanden
- Anlieferung / Zugänge:**
- Zufahrtsrampe zur Anlieferung im Bühnen- und Saalbereich
 - Zufahrt zum oberen Foyerbereich mit Stellplätzen und Anschlüssen für Rundfunk- & TV-Übertragungswagen









